

Alma Redemptoris Mater

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Chorus I

Cantus Altus Tenor Bassus

5

vi - a coe - li por-ta ma - nes et stel-la ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti sur -
 vi - a coe - li por-ta ma - nes et stel-la ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti sur -
 vi - a coe - li por-ta ma - nes et stel-la ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti sur -
 vi - a coe - li por-ta ma - nes et stel-la ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti

12

Chorus II

- ge - re qui cu - rat po - pu - lo. Tu quae ge - nu - i - sti na - tu -
 - ge - re qui cu - rat po - pu - lo. Tu quae ge - nu - i - sti na - tu -
 - ge - re qui cu - rat po - pu - lo. Tu quae ge - nu - i - sti na - tu -
 sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo. Tu quae ge - nu - i - sti na - tu -

19

ra mi - ran - te tu - um san - ctum Ge - ni - to - rem, vir - go pri - us
 - ra mi - ran - te tu - um san - ctum Ge - ni - to - rem, vir - go pri - us
 - ra mi - ran - te tu - um san - ctum Ge - ni - to - rem, vir - go
 - ra mi - ran - te tu - um san - ctum Ge - ni - to - rem, vir - -

26

ac poste - ri-us, ac poste - ri - us, Ga-bri - e - lis ab o - -
ac_____ po - ste - ri - us, Ga-bri - e - lis ab o - -
pri - us
- go pri - us ac po - ste - ri-us, Ga-bri - e - lis ab _____ o - -

Chorus I, II

Chorus I, II

The musical score consists of four staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are as follows:

re su - mens il - lud a - - - ve pec - ca - to - rum
 re su - mens il - lud a - - - ve pec - - - ca - to - rum mi -
 8 re su - mens il - lud a - - - ve pec - - - ca - to - rum mi - se - re -
 re su - mens il - lud a - - - ve pec - ca - to - rum mi - se - re -

39

misere re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re.
- se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re.
- re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re.
- re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re.