



10. Loquebantur.

In die Pentecostes.

In die Pentecostes.

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

5

15

-bán - tur vá - ri-is lin - guis A - pó - sto -

- quebán - tur vá - ri-is lin - guis A - pó - (h) sto-li

- guis A - pó - sto-li, A - pó -

- pó-sto-li, vá - ri-is lin - guis A - - pó-sto -

li magná-li - a De -
 li magná-li - a De - i,
 li magná-li - a De - i, ma -
 li magná-li - a De - i,

i, magná-li - a De -
 magná-li - a De -
 De - i, magná-li - a De -
 gná-li - a De - i,

De - i, pro - ut Spí - ri-tus San - ctus
 De - i, pro - ut Spí - ri-tus San - ctus
 i, pro - ut Spí - ri-tus San - ctus, pro -
 pro - ut Spí - ri-tus San - ctus, pro -

da-bat é - lo - qui il - lis, da -
 da-bat é - lo - qui il - lis,
 - ut Spí - ri-tus San - ctus da-bat é - lo - qui, da-bat é - lo - qui
 - ut Spí - ri-tus San - ctus da-bat é - lo -

36

40

- bat é - lo - qui il - lis, da - bat é - lo -
 da - bat é - lo - qui il - lis, da - bat é -
 il - lis, da - bat é - lo - qui il -
 - qui il - lis, da - bat é - lo - qui il -

45

- qui il - lis, al - le -
 - lo - qui i - lis, al - le - lú - ja, al - le - lú -
 - lis, al - le - lú - ja, al - le - lis, al - le - lú - ja, al -
 - lis, al - le - lú - ja,

50

55

lú - ja, Repléti sunt o -
 ja, Repléti sunt o -
 - le - lú - ja Repléti sunt o - mnes
 Repléti sunt o - mnes

60

mnes Spí - ri - tu Sau - cto,
 mnes Spí - ri - tu San - cto, San -
 Spí - ri - tu San - cto, et....
 Spí - ri - tu San - cto, et coé - pérunt lo -

12

65

37

The musical score consists of four staves, one for each voice: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time (indicated by a 'C' with a vertical line through it). The key signature changes from G major (one sharp) to F major (no sharps or flats) at measure 65.

Measure 12: The lyrics are in French: "et..... cœ-pérunt lo - / - cto, et cœ-pérunt lo - / cœ-pérunt lo - qui, et..... cœ-pérunt lo -". The music features eighth-note patterns and some rests.

Measure 65: The lyrics continue in French: "qui, pro - ut Spí - ri-tus San - ctus da - / qui pro - ut Spí - ri-tus San - ctus da - / qui, pro - ut Spí - ri-tus San - ctus, pro - ut Spí - ri-tus". The music includes sustained notes and eighth-note chords.

Measure 70: The lyrics change to Latin: "- qui, pro - ut Spí - ri-tus, pro - ut Spí - ri-tus". The music continues with eighth-note patterns and sustained notes.

Measure 75: The lyrics are in French: "- bat é - lo - / - qui il - lis, / - bat é - lo - / - qui il - lis, / San - ctus / da-bat é - lo - qui, da-bat é - lo - / - qui il -". The music features eighth-note patterns and sustained notes.

Measure 80: The lyrics continue in French: "- lo - qui il - lis, / - bat é - lo - / - qui il - lis, / - lis, / il - lis, da - bat é - lo - / - qui il -". The music concludes with eighth-note patterns and sustained notes.

38

85

- lis.
il - lis.
- lis. Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja,
- lis. Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja,

90

al - le - lú - ja, al -
- ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja,
al - le - lú - ja, al -
al - le - lú - ja, al - le - lú - ja,

95

al - le - lú - ja, al - le - lú - ja...
- ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja...
- le - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja...
ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja,